



## **NOUVEAU! Peinture sur porcelaine**

Chers amies et amis,

Nous avons l'immense plaisir de vous annoncer que le comité d'Énéo Gembloux a décidé de lancer un cours de peinture sur porcelaine à partir du mois de septembre prochain.

Les ateliers seront animés par Marie-Laure Degand, artisane d'art reconnue par la Province de Namur.

Vous trouverez, en fichier attaché, le programme d'approche en 10 leçons qu'elle nous a concocté ainsi qu'une liste du matériel et des produits indispensables.

Vous remarquerez que ce programme s'adresse aux débutants; cependant, si certaines personnes ont déjà acquis des notions, elles seront les bienvenues et elles pourront décider de leur propre projet. La professeure sera là pour répondre à leurs questions, les accompagner et aussi pour cuire leurs pièces si nécessaire.

En ce qui concerne le matériel indispensable, Madame Degand nous recommande un fournisseur de Grez-Doiceau, mais elle ajoute qu'il en existe d'autres.

Pour les produits non spécifiques, chacun fait son choix librement.

Les cours seront organisés le 3ème mardi de chaque mois, dans le courant de l'après-midi; leur durée sera de 2 heures, éventuellement 3 si le groupe en formule la demande.

L'horaire exact et l'endroit seront communiqués ultérieurement aux participants.

Bien que le prix d'une séance soit difficile à calculer avec exactitude, il est possible de réaliser une estimation assez précise:

- rémunération de Madame Degand: 50 € de l'heure htva soit 121 €
- frais de déplacement: 68 km A/R à 0,35 €/km, soit 23,8 € par cours

- cuisson éventuelle à 850° au domicile de Marie-Laure; le tarif est lié à l'encombrement de la pièce et à la place qu'elle occupe dans son four. À titre indicatif, la cuisson d'une assiette revient à 3 €.

À ces différents coûts, il convient d'ajouter la location de la salle (environ 20 € à répartir entre les élèves présents) et l'achat des produits, outils, objets à peindre, etc.

Si vous avez des interrogations, faites-les nous parvenir; nous les grouperons et les transmettrons à Madame Degand.

**Renseignements et inscriptions:** Jean-Pierre Mathot, chaussée de Tirlemont, 271 à 5030 Sauvenière Tél 081 61 38 78 - GSM 0487 28 14 94 - e-mail [jp.ferratgandhim@skynet.be](mailto:jp.ferratgandhim@skynet.be)

Nous espérons que vous serez nombreux à vous inscrire à cette prometteuse activité artistique.

Le comité d'Énéo Gembloux

## Quelques informations supplémentaires

[www.etoiledemots.com](http://www.etoiledemots.com) et [www.marielauredegand.jimdo.com](http://www.marielauredegand.jimdo.com)

### *Peinture sur faïence et porcelaine*

#### *Restauration d'émaux et de dorures sur porcelaine ancienne*

Le travail de Marie-Laure Degand est un subtil mélange de tradition et de modernité. Adepte de la peinture sur porcelaine, l'artisane allie la rigueur et la technique du métier à une touche très personnelle, faite de dépouillement et de poésie. Car chez Marie-Laure Degand, le figuratif a laissé peu à peu la place à des motifs d'une grande abstraction. Le travail sur la ligne et l'écriture est omniprésent à l'instar de ce qui se fait dans l'art de la calligraphie. Il permet de produire une oeuvre d'une grande simplicité s'accommodant parfaitement avec le support. A l'opposé d'un artisanat purement décoratif, les créations de Marie-Laure Degand désirent introduire le beau dans l'utilitaire. Et quoi de plus utilitaire que la vaisselle ou un service de table ? Les créations de Marie-Laure Degand – toutes des pièces uniques – trouvent place dans plusieurs magasins de décoration d'intérieur, où elles font la joie d'un public amateur de motifs empreints de sobriété. Mais le plus bel espace d'exposition est certainement la maison très contemporaine de l'artisane, sur les hauteurs de Profondeville. Et de se demander si ses pièces ont été conçues spécialement pour la demeure ou si l'écrin n'a pas été construit pour accueillir ses créations, tant l'ensemble se marie à souhait. Marie-Laure Degand fourmille de mille projets. Elle concrétise depuis peu son rêve de dessiner ses propres formes. Elle pourrait ainsi laisser libre cours à une créativité qui ne demande qu'à s'épanouir dans une recherche constante du beau et du fonctionnel.

