

## Participation d'ÉNEO Gembloux à l'Attribut de la Tribu 2020 - 27 septembre 2020

« Tout roule pour la démocratie » tel était le thème de la journée organisée par le Centre Culturel de Gembloux Atrium 57, journée qui rassemble la dynamique culturelle et associative de la Ville à l'occasion des fêtes de Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles. ÉNEO s'y est inscrit tout naturellement en ouvrant un stand parmi les autres associations.

Jean- Pierre Mathot avait contacté Cathy Vandendriessche, la cheville ouvrière du projet « Expression de Sagesse » dont l'objectif est la valorisation et la transmission de l'expérience des aînés, notamment à travers la réalisation de livres pour enfants. Cathy a donc lancé l'idée d'un atelier de création : au départ une histoire que je vous résumerai plus loin, prolonger par des dessins ou par un écrit cette histoire, lui donner une suite, une fin, l'illustrer...

Dans le brouhaha des jeux, des animations diverses, des projections, des spectacles et des petits concerts, ce n'était pas une sinécure que d'amener des enfants ou des adultes à se concentrer sur un dessin, une page à écrire même si la liberté d'inventer était grande ! Et pourtant, des enfants, des adultes, des aînés s'y sont collés et...y ont même trouvé du plaisir. Il y a eu des petits contes, des fables, des dessins nombreux, comiques parfois, pages que les volontaires d'ÉNEO présents ont affichées sur la grille d'exposition de leur stand. Bref une réussite et qui montre le besoin, l'envie que beaucoup ont de créer.

L'histoire est la suivante : une petite fille, par une journée pluvieuse d'automne, doit aller à la cave-buanderie chercher du linge. Elle remarque alors une toute petite, toute petite porte. Elle s'approche et lit ce qui est écrit sur un tout petit panneau :

«AIDEZ-NOUS ! LE GRAND VIZIR INVENTE DES LOIS LOUFOQUES »

Pourquoi, vous qui me lisez, ne prendriez-vous pas, vous aussi, vos plumes ou vos crayons (ou votre ordinateur) pour prolonger cette histoire ou l'illustrer ! Et nous l'envoyer !

Nicole Legrand.